

# 29 FESTIVAL CINE FRANCÉS MÁLAGA

af

Alliance Française  
Málaga



13–20  
oct. 23

[festivalfrancesmalaga.es](http://festivalfrancesmalaga.es)

# L'ÉCRAN DES POSSIBLES

La luz, el color y la libertad. Protagonistas siempre del retrato del **Festival de Cine Francés de Málaga**, con vida propia. Como todas las vidas que se acercan a la treintena se asoma a su madurez recordando lo vivido estos años y acercándose a lo que está por encima de la edad: su espíritu joven.

La cultura es nuestra herramienta para aprender y entender el mundo que nos rodea. Este año lo es a través de **una pantalla de posibilidades**; una pantalla que atraviesa la sala de cine y se asoma al mundo, a sus historias y a sus vivencias, con el ánimo de convertirlo en uno mejor.

Grandes o pequeñas, las pantallas nos invitan a explorar, soñar y reflexionar. Vehículos que nos transportan a realidades alternativas, futuros inexplorados y revisiones del pasado. Tenemos la suerte de vivir en una época en la que la oferta cultural está a un click. Pero con esta multitud de pantallas es esencial recordar que el cine no es sólo tecnología.

En el corazón de cada película hay directores, guionistas y actores que transmiten historias y emociones. La pantalla es un portal que une las vidas de los que crean y de los que miran. Pero también un espejo, una oportunidad para encontrar nuestro propio y relevante rol. El cine es un instrumento de transformación social, y, del mismo modo, estamos convencidos de que puede ser un motor de la transición ecológica. Además de ser más **eco-responsable**, este año apostamos por una programación que promueve la conciencia medioambiental.

Nuestro festival nos trae este año la **Palma de Oro del Festival de Cannes 2023** en la noche de inauguración; una retrospectiva dedicada a la filmografía de su directora, **Justine Triet**; la visita excepcional de **Karin Viard** y **Alex Lutz**, pero también de **Sophie Dupuis**, **Khalil Ben Ghargbia**, **Paul Kircher**, **Jimmy Laporal-Trésor**, y mucho más; una captura del momento que vive el festival mientras se expande por la ciudad de Málaga.

La 29ª edición del festival será una de celebración del arte, de la creatividad, la diversidad y la realidad. Nuevos espacios, nuevas miradas, nuevas pantallas llenas de emoción en una sala donde **nunca se apaga la luz**.

## SECCIÓN OFICIAL

---

Compra tus entradas online en [unientradas.es](https://unientradas.es) y en [festivalfrancesmalaga.es](https://festivalfrancesmalaga.es) a partir del 21 de septiembre de 2023.

Entradas a la venta en las taquillas del Cine Albéniz  
C/ Alcazabilla, 4 - Abierto de lunes a domingo de 17:00h  
hasta el comienzo de la última sesión. Para evitar colas, te  
recomendamos recoger tus entradas con antelación.

TARIFA ENTRADA: 6€

TARIFA REDUCIDA: 5€

Para socios y alumnos de la Alianza Francesa de Málaga,  
tarjeta joven, carnet del cine Albéniz, menores de 18 años y  
mayores de 65 años.

## SECCIÓN RETROSPECTIVA

### *Justine Triet*

---

TARIFA ENTRADA: 3€

→ **Cine Albéniz**

C/ Alcazabilla, 4

## SECCIÓN CORTOMETRAJES

---

Entrada libre hasta completar aforo.

→ **Centre Pompidou Málaga**

Pje. del Dr. Carrillo Casaux, s/n

## SECCIÓN DOCUMENTALES

---

Entrada libre hasta completar aforo.

→ **Ateneo**

C/ Compañía, 2

## CLAUSSURA

---

Conciertos y proyección audiovisual.

Entrada libre hasta completar aforo.

→ **La Térmica**

Av. de los Guindos, 48

## ESCOLARES

---

Dirigida exclusivamente a estudiantes de centros escolares de Málaga y otras ciudades de Andalucía. Si eres docente puedes obtener más información en [info@afmalaga.com](mailto:info@afmalaga.com).

Consulta el programa completo con acceso a la venta de entradas en [festivalfrancesmalaga.es](http://festivalfrancesmalaga.es)



@cfmalaga

# LES COULISSES DU CINÉMA

*Christophe  
Brachet*

Del 11 de octubre al 23 de diciembre de 2023,  
Alianza Francesa de Málaga  
(Calle Canales, 11).

**Horario de visita:** de 10.00 a 13.00 y de 16.30 a  
20.00 horas | **Sábado:** 10.00h a 13.00h.  
Entrada libre.

La Alianza Francesa de Málaga presenta la primera exposición de Christophe Brachet en España, "Les coulisses du cinéma", en el marco del 29 Festival de Cine Francés de Málaga.

Christophe Brachet observa a actores, directores y técnicos en su elemento natural, ya sea en plató de cine o en festivales. Momentos nunca vistos del rodaje de grandes películas francesas, con situaciones de abandono, complicidad e intimidad con protagonistas como Juliette Binoche, Isabelle Huppert, Jean Dujardin o Guillaume Canet, con los que se reencuentra una y otra vez película tras película.





The image features a background of horizontal black and light green stripes. Overlaid on this are three stylized, overlapping leaf shapes in a vibrant purple color. The text 'SECCIÓN OFFICIAL' is written in a bold, white, sans-serif font, centered across the leaves. The word 'SECCIÓN' is on the top line, 'OFFICIAL' is split across two lines ('OFFI' and 'CIAL'), and the text is positioned such that it is partially obscured by the leaf shapes.

SECCIÓN  
OFFI  
CIAL

# ANATOMIE D'UNE CHUTE

→ GALA DE INAUGURACIÓN

Viernes 13 de octubre

19:30h

Cine Albéniz

Sandra, una autora alemana, vive con su marido Samuel y su hijo Daniel, con discapacidad visual, en una casa situada en los Alpes Franceses. Cuando su esposo muere en misteriosas circunstancias, la investigación no puede determinar si se trata de un suicidio o de un asesinato. La escritora es arrestada y juzgada por asesinato. Este proceso pondrá su tumultuosa relación y su ambigua personalidad en el punto de mira.



Drama, intriga, thriller

*Preestreno andaluz*

Francia - 2023

150 min. • +12 años

(VOSE)

**Dirección:** Justine Triet. **Reparto:** Sandra Hüller, Swann Arlaud, Milo Machado Graner.

2023 Festival de Cannes, Palma de Oro

«Un brillante thriller psicológico que perdura durante días (...) una película impresionante». *Tim Robey, Telegraph*

Con más de **900.000 espectadores** en las salas francesas

# SOLO

Sábado 14 de octubre

20:00h

Cine Albéniz

Sigue a Simon, una estrella emergente de la escena drag de Montreal, que debe enfrentarse a la decepción de dos amores imposibles: un apasionado pero destructivo enamoramiento de Oliver y una relación distante y fría con su madre Claire, que acaba de volver a vivir con él tras 15 años de ausencia.

**Drama, romance, drag scene**

**Preestreno nacional**

Canadá - 2023

101 min. • +14 años

(VOSE)

**Dirección:** Sophie Dupuis. **Reparto:**

Théodore Pellerin, Félix Maritaud.

*Presentado por Sophie Dupuis,  
directora de la película.*



**2023** Festival Internacional de Toronto, Mejor Película Canadiense

«Sophie Dupuis es uno de los grandes talentos actuales y futuros del cine quebequense. Y Solo es una película que no dejará indiferente a nadie».

*Hugo Latulippe, director general del Festival de cine de Quebec*

# LES RASCALS

Sábado 14 de octubre

22:15h

Cine Albéniz

En las afueras de París en 1984, el barrio se ha convertido en territorio de jóvenes inmigrantes. La banda local 'The Rascals' -Los Granujas- está decidida a conseguir todo lo posible en la vida. Pero una nueva banda de cabezas rapadas ultraviolentas llamada 'The Boneheads' -Los Cabezas Huecas- ha surgido en el corazón de la capital. La guerra ha comenzado y, para Los Granujas, la edad de la inocencia ha terminado.



Acción, drama

*Preestreno nacional*

Francia - 2023

105 min. • +14 años

(VOSE)

**Dirección:** Jimmy Laporal-Trésor.

**Reparto:** Jonathan Feltre, Angelina Woreth, Missoum Slimani, Victor Meutelet, Jonathan Eap.

*Presentado por Jimmy Laporal-Trésor, director de la película.*

2023 Festival del Cine Americano de Deauville

«La película es una audaz y prometedora ópera prima». *Fabien Lemercier, Cineuropa*

# LA PASSION DE DODIN BOUFFANT

Domingo 15 de octubre

20:00h

Cine Albéniz

En 1885, Eugénie, una destacada cocinera, ha trabajado para el famoso gourmet Dodin durante dos décadas. A lo largo del tiempo, su pasión por la gastronomía y su admiración mutua se han transformado en una relación romántica. A pesar de sus creaciones culinarias excepcionales, Eugénie valora su libertad y nunca ha querido casarse con Dodin. Entonces, decide hacer algo inusual que no había hecho antes: cocinar para ella.

**Drama romántico, Siglo XIX, cocina**

**Preestreno andaluz**

Francia - 2023

134 min. • Todos los públicos

(VOSE)

**Dirección:** Tran Anh Hung. **Reparto:**

Juliette Binoche, Benoît Magimel.



**2023** Festival de Cannes, Sección Oficial, Premio a Mejor dirección

«La maestría de Tran a la hora de transmitir lo sensorial a través de imágenes y sonidos no solo permite que al ver la película, literalmente, se nos haga la boca agua; también llena de sobrecogedora elocuencia su retrato de un amor».

Nando Salvá, *Diario El Periódico*

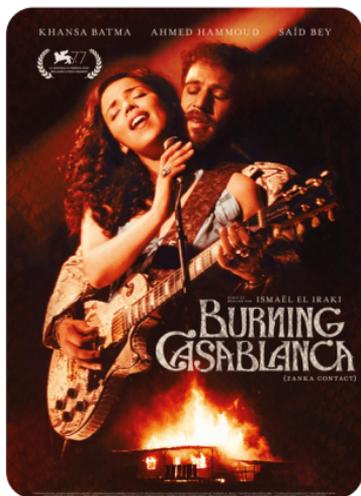
# BURNING CASABLANCA

Domingo 15 de octubre

22:30h

Cine Albéniz

En la infernal Casablanca, un accidente de tráfico incendia una apasionada historia de amor entre el ex-rockero Larsen y la amazona callejera Rajae. A ambos, les une un trauma en común.



**Acción, romance**

**Preestreno andaluz**

Francia, Marruecos, Bélgica - 2021

125 min. • +14 años

(VOSE)

**Dirección:** Ismael El Iraki. **Reparto:** Fatima Attif, Khansa Batma.

2021 Festival de cine de Venecia, Sección Orizzonti

«Se vienen a la cabeza David Lynch y Fatih Akin (...) Una película inmensa y trepidante con personajes extremos». *Kaleem Aftab, Cineuropa*

# LAST DANCE

Lunes 16 de octubre

20:00h

Cine Albéniz

Germain, jubilado, se queda viudo inesperadamente a los 75 años. Ni siquiera tiene tiempo para recuperar el aliento antes de que su familia interfiera en su vida diaria: visitas y llamadas constantes, comidas preestablecidas... Su vida se vuelve cronometrada como un reloj suizo. Pero la mente de Germain está en otra parte. Honrando una promesa hecha a su esposa, se ve impulsado a la creación de danza contemporánea.

**Comedia, Drama**

***Preestreno nacional***

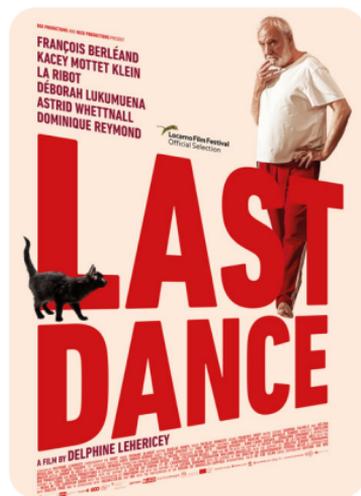
Suiza - 2022

84 min. • Todos los públicos

(VOSE)

**Dirección:** Delphine Lehericéy.

**Reparto:** François Berléand, La Ribot.



2022 Festival de Locarno, Sección Oficial

2023 Festival de Cine Francófono de Angulema

«Una de esas películas de las que realmente queremos enamorarnos».

*Giorgia Del Don, Cineuropa*

# ACIDE

Lunes 16 de octubre

22:15h

Cine Albéniz

En medio de una ola de calor, aparece una ominosa nube y con ella, una letal lluvia ácida. Una familia separada tendrá que unirse para escapar de esta plaga que asola el mundo.



**Acción, fantástico, drama**

**Preestreno andaluz**

Francia - 2023

100 min. • +14 años

(VOSE)

**Dirección:** Just Philippot. **Reparto:**

Guillaume Canet, Laetitia Dosch, Patience Munchenbach.

**2023** Festival de Cannes, Sección Séance de Minuit

«Just Philippot hace que la catástrofe climática se incube en las tensiones y los problemas de un realismo muy contemporáneo». *Cécile Mury, Télérama*

# UN MÉTIER SÉRIEUX

Martes 17 de octubre

20:00h

Cine Albéniz

Empieza un nuevo curso escolar. Benjamin es un estudiante de doctorado sin beca. Ante la falta de perspectivas de futuro, acepta un trabajo como profesor en un instituto de París. Sin formación ni experiencia descubre lo duro que puede ser la profesión de maestro en un sistema educativo afectado por una falta de recursos crónica. Con el apoyo y el compromiso del resto de docentes, y un poco de suerte, se replanteará su vocación.

## Comedia

### Preestreno andaluz

Francia - 2023

101 min. • Todos los públicos  
(VOSE)

### Dirección: Thomas Lilti. Reparto:

Vincent Lacoste, François Cluzet, Adèle Exarchopoulos.



2023 Festival de San Sebastián

«Thomas Lilti soluciona la ecuación de inteligente reflexión social y comedia humana con una cinta coral sobre los profesores, divertida, instructiva y conmovedora». Fabien Lemercier, Cineuropa

# LE PARADIS

Martes 17 de octubre

22:15h

Cine Albéniz

En un correccional de menores, Joe se prepara para volver a la sociedad. Pero la llegada de William transforma su deseo de libertad en un deseo de otro tipo. Detrás de las rejas y los muros de las celdas, las pasiones empiezan a hacer estragos con sus ansias de ser libre.



**Drama**

**Preestreno andaluz**

Bélgica - 2023

88 min. • +12 años

(VOSE)

**Dirección:** Zenon Graton. **Reparto:**

Khalil Gharbia, Julien De Saint-Jean, Eye Haïdara.

**Presentado por Khalil Gharbia,  
actor de la película.**

2023 Berlinale, Festival Internacional de Cine de Berlín

«El paraíso deseado está al alcance de la mano, en el infierno de la prisión. Hay allí una belleza secreta, un desgarrador admirable. Lo admiramos.» *François Forestier, L'Obs*

# UNE NUIT

Miércoles 18 de octubre

20:00h

Cine Albéniz

París, metro abarrotado, una tarde como cualquier otra. Una mujer empuja a un hombre, discuten. Rápidamente, la crispación se transforma en... deseo ardiente. Los dos desconocidos salen del tren y hacen el amor en un fotomatón. La noche ya es suya. En este París de calles desiertas y largas horas, ¿tendrán que despedirse?

**Drama romántico**

**Preestreno nacional**

Francia - 2023

91 min. • Todos los públicos  
(VOSE)

**Dirección:** Alex Lutz. **Reparto:** Alex Lutz, Karin Viard.

*Presentado por la actriz Karin Viard, y el actor y director de la película, Alex Lutz.*



2023 Festival de Cannes, Sección Un Certain Regard

«Sofisticada, sexy, extremadamente verbalizada y arquetípicamente francesa».  
*Wendy Ide, Screendaily*

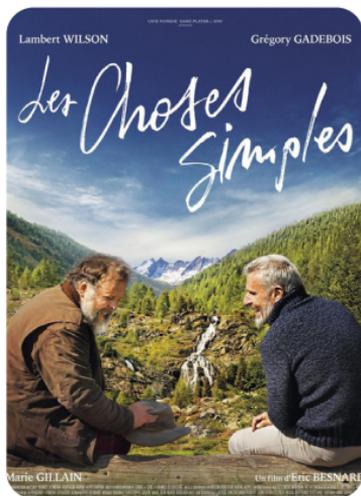
# LES CHOSES SIMPLES

Miércoles 18 de octubre

22:15h

Cine Albéniz

Vincent, un empresario exitoso, sufre una avería en su coche en una zona montañosa, lo que lo lleva a encontrarse con Pierre, un hombre que vive en la naturaleza aislado. A pesar de sus diferencias, el encuentro provoca una reflexión profunda en ambos y se descubrirán riendo. La pregunta es... En el fondo, ¿está cada uno de ellos viviendo realmente la vida que quiere vivir?



**Comedia**

**Preestreno andaluz**

Francia - 2023

95 min. • Todos los públicos  
(VOSE)

**Dirección:** Eric Besnard. **Reparto:** Lambert Wilson, Grégory Gadebois, Marie Gillain.

«En una época en la que todo va (demasiado) deprisa, en la que las redes sociales se convierten en el medio de comunicación preferido y en la que el individualismo gana terreno, Eric Besnard ofrece una película que va a contracorriente, abogando por una vuelta a nuestras raíces y a la contemplación. Y eso es bueno». *CNews*

Más de **500.000 espectadores** en Francia

→ GALA DE  
CLAUSURA

## LE RÈGNE ANIMAL

Jueves 19 de octubre

19:30h

Cine Albéniz

En un mundo asolado por una oleada de mutaciones que transforman gradualmente a algunos humanos en animales, François (Romain Duris) hace todo lo posible por salvar a su mujer, afectada por este misterioso fenómeno. A medida que la región en la que viven se va poblando de criaturas de nuevas especies, se lleva a Émile (Paul Kircher) -su hijo de 16 años- a la búsqueda de un nuevo hogar, algo que cambiará sus vidas para siempre.

**Fantástico, aventura, drama**

**Preestreno andaluz**

Francia - 2023

128 min. • +12 años

(VOSE)

**Dirección:** Thomas Cailley. **Reparto:**

Romain Duris, Paul Kircher, Adèle Exarchopoulos.

**Presentado por Paul Kircher,**  
**actor de la película.**



2023 Festival de Cannes, Sección Un Certain Regard

2023 Festival de Sitges

«Thomas Cailley logra magistralmente crear una película arriesgada, mezclando lo fantástico y la realidad moderna, lo que es fascinante y, en muchos sentidos, como una parábola». *Fabien Lemercier, Cineuropa*



**FOCUS  
DOCUMENTAL  
MENTAL**

## → CUESTIONES CLIMÁTICAS

# UNE FOIS QUE TU SAIS

Lunes 16 de octubre

18:30h

Ateneo de Málaga

Ante la amenaza del cambio climático y el agotamiento de recursos, el director Emmanuel Cappellin reconoce el inevitable colapso de la civilización industrial. Buscando respuestas, se reúne con expertos como Pablo Servigne, Jean-Marc Jancovici y Susanne Moser. Estos líderes instan a la acción colectiva para una transición humanizada frente a la posible fallo de la aventura humana en un mundo cambiante.

### Documental

Francia - 2021

104 min. • Todos los públicos  
(VOSE)

Dirección: Emmanuel Cappellin



2021 Festival International de Cine de Hong Kong, Premio del Jurado

2021 The Earth Day Film Festival, Earth Choice Award

# TROP CHAUD POUR TRAVAILLER

→ CUESTIONES  
CLIMÁTICAS

Martes 17 de octubre

18:30h

Ateneo de Málaga

¿Podemos seguir produciendo más y más en un mundo que se calienta inexorablemente? Desde catástrofes sanitarias a problemas económicos y desigualdades cada vez mayores, esta edificante investigación arroja luz sobre el impacto del aumento de las temperaturas en el lugar de trabajo.



**Documental**

Francia - 2023

92 min. • +12 años

(VOSE)

**Dirección:** Mikael Lefrançois

CON LA  
COLABORACIÓN  
DE

**arte.tv**

«Este documental analiza el caso de estos trabajadores de "primera línea". La pregunta clave es: ¿podemos seguir trabajando y mantener la productividad en un mundo cada vez más caluroso?». *Novethic*

**Viernes 20 de octubre**

**18:30h**

**Ateneo de Málaga**

En medio de la obsesión tecnológica y el caos actual, algunos prefieren la sencillez de la low-tech, promoviendo técnicas ecológicas y accesibles. Jóvenes ingenieros, agricultores y empresarios están democratizando esta visión al reparar máquinas, generar su propia energía y crear medios de producción. Estos pioneros ofrecen una visión de un posible futuro alternativo.

## Documental

Francia - 2023

93 min. • Todos los públicos  
(VOSE)

**Dirección:** Adrien Bellay



2023 Festival Cinema For Change, Gran Premio

2023 Festival International du Film Vert, Gran Premio



SECCIÓN  
COR  
TODS

## → PROGRAMA 1 (80 minutos)

Lunes 16 de octubre

18:00h

C. Pompidou Málaga

### JE NE SUIS PAS

Alice escapa del núcleo familiar para participar en un collage militante.

**Comedia dramática, animación**

Francia - 2021

4 min. (VOSE)

**Dirección:** Valentine Zhang

---

### PARTIR UN JOUR

Julien vive una vida mejor en la capital hasta que un día tiene que volver a su ciudad natal.

**Comedia**

Francia - 2021

24 min. (VOSE)

**Dirección:** Amélie Bonnin

---

### PALOMA

Paloma y Mike comparten un viaje por carretera para superar su soledad.

**Comedia**

Francia - 2021

28 min. (VOSE)

**Dirección:** Hugo Bardin

---

### QUISIBLES

Se avecina una guerra, con un grupo de niños en un bando y un ejército de avispas en el otro.

**Experimental, animación**

Francia - 2021

6 min. (VOSE)

**Dirección:** Juliette Laboria

---

### À.O.C

Latefa y sus dos hijos adquieren la nacionalidad francesa, una singular prueba con humor y ligereza.

**Comedia**

Francia - 2021

18 min. (VOSE)

**Dirección:** Samy Sidali

## → PROGRAMA 2 (83 minutos)

Miércoles 18 de octubre

18:00h

C. Pompidou Málaga

### LEVE TES MORTS

Soa se enfrenta a una elección ineludible: quedarse con sus seres queridos o huir y regresar finalmente a casa.

**Drama histórico, fantasía**

Francia - 2021

15 min. (VOSE)

**Dirección:** Hugo Rousselin

**Advertencia:** algunas escenas, palabras o imágenes pueden herir la sensibilidad de los jóvenes espectadores

### 5 MINUTES AVANT

Esta película sigue el viaje a veces caótico, pero sobre todo sensible, del submarinista antes de dar su último aliento.

**Experimental**

Francia - 2021

7 min. (VOSE)

**Dirección:** Rémi Chapeaublanc et Christophe Brachet

### HORIZON RÉUSSITE

Sólo hacen falta unas horas para que Peter ocupe el puesto de director de un banco.

**Comedia, animación**

Francia - 2022

13 min. (VOSE)

**Dirección:** Théophile Gibault

### QUE LA BÊTE MONTE

Tras un accidente de autobús, Lupa y Alban se pierden en un extraño bosque.

**Fantasia, drama**

Francia - 2021

24 min. (VOSE)

**Dirección:** Marthe Sebille

Mayores de 18 años.

### RAPIDE

Jean aprende despacio, y comparte piso con Alex, que es rápido. Una mañana ambos tienen distintos invitados.

**Comedia**

Francia - 2022

24 min. (VOSE)

**Dirección:** Paul Rigoux



JUSTINE TRIET

RE

TROS

PECTIVA

J  
u  
s  
t  
i  
n  
e  
r  
i  
e  
t



## LA BATAILLE DE SOLFERINO

Lunes 16 de octubre

18:00h

Cine Albéniz



6 de mayo de 2012. Una reportera de TV, Leticia, cubre las elecciones presidenciales francesas mientras Vincent, su ex-marido, le pide ver a sus dos hijas. Es un domingo de locos en París: ¡dos niñas agitadas, un niñoero exhausto, un nuevo novio necesitado, un abogado gruñón y Francia partida en dos!

**Comedia**  
Francia - 2013  
94 min. • TP  
(VOSE)

**2013 Premios César,**  
Nominada en la Sección  
Mejor Ópera Prima  
**2013 Festival de**  
Cannes, Selección ACID

**Dirección:** Justine Triet  
**Reparto:** Laetitia Dosch,  
Vincent Macaigne,  
Arthur Harari

# VICTORIA

Martes 17 de octubre

18:00h

Cine Albéniz



Victoria Spick, una abogada en crisis personal, se encuentra con Vincent y Sam en una boda. Cuando Vincent es acusado de intento de asesinato, Victoria defiende a regañadientes su caso y contrata a Sam como asistente. Esto desencadena complicaciones en su vida.

**Comedia**  
Francia - 2016  
97 min. • +12  
(VOSE)

**2016** Premios César, 5 nominaciones  
**2016** Festival de Cannes, Sección Semaine de la Critique  
**2016** Festival de Cine Francófono de Angulema

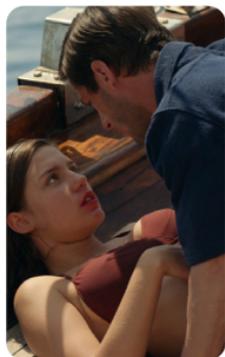
**Dirección:** Justine Triet  
**Reperto:** Virginie Efira, Vincent Lacoste, Melvil Poupaud

# SIBYL

Miércoles 18 de octubre

18:00h

Cine Albéniz



Sibyl, una terapeuta que abandona su práctica para retomar su pasión por la escritura, se ve inesperadamente involucrada en la vida tumultuosa de Margot, una joven actriz cuyas revelaciones cambiarán el curso de su propia vida de maneras impredecibles.

**Drama**  
Francia - 2019  
100 min. • +12  
(VOSE)

**2019** Festival de Cannes, Sección Oficial  
**2019** Festival de Cine Europea de Sevilla

**Dirección:** Justine Triet  
**Reperto:** Virginie Efira, Adèle Exarchopoulos, Sandra Hüller

# FIESTA DE CLAUSURA

La Térmica

la térmica  
DIPUTACION DE MALAGA

Viernes 20 de oct.

20.00h

Foodtrucks + diversas opciones gastronómicas + barra de bebidas

Proyección 20.15h

ROOM WITH A VIEW  
(LA)HORDE x Rone x  
Ballet national de Marseille

La música de Rone se une a la danza de La Horde y el Ballet Nacional de Marsella para crear un espectáculo de una fuerza fuera de lo común. La energía telúrica de *Room with a view* recorre el escenario de *Echoes* con Jehnny Beth.

*Grabación original de ARTE.*



Con la colaboración de:

**arte.tv**

Elisa Kwamé

21.00h

La reinención del soul en Francia se llama Elisa Kwamé. Sus temas "Effacée du monde" y "Dis-moi" encarnan su estilo único; el de un neo-soul con ambición pop, sinceridad al borde de la cuerda vocal, y un groove innato. Hija de su tiempo, sobre todo, Elisa Kwamé narra el dolor de la ruptura y el desamparo, pero también la simple alegría de estar en la tierra.



St Graal

22.00h



En el verano de 2021, el cantautor St Graal publicó un extracto de la canción "Les dauphins" en las redes, y la web enloqueció. Desde entonces, ha cosechado una serie de hits y conciertos. En marzo de 2023, publicó su primer EP "Le Coeur qui cogne", una colección de canciones agrídulces sobre un fondo de ritmos electro, guitarras incisivas y melodías pop muy efectivas. Un soplo de aire fresco en la escena musical francesa.

*Inouïs du Printemps de Bourges 2022: Premio del Público*

Restinga | DJ Set

23.00h

Herminia Loh Moreno aka Restinga, es una música, productora y dj nacida en Tetuán y actualmente afincada en Sevilla. A los ocho años empieza a tocar la guitarra, el bajo, el piano y la batería de forma semiautodidacta, pasando por varios grupos de diferentes estilos musicales (desde el heavy metal hasta el indie), a lo largo de su adolescencia.

A partir de 2018 se centra en su faceta de dj, pinchando en festivales y salas como el Monkey Week, Sala X, Dabadaba, Café Berlín, etc.



Con la colaboración de:



SONY MUSIC  
PUBLISHING

VICTORIA  
MALLAQUE 1924

Organiza:



Patrocina:



Colabora:



Sedes:



[festivalfrancesmalaga.es](http://festivalfrancesmalaga.es)